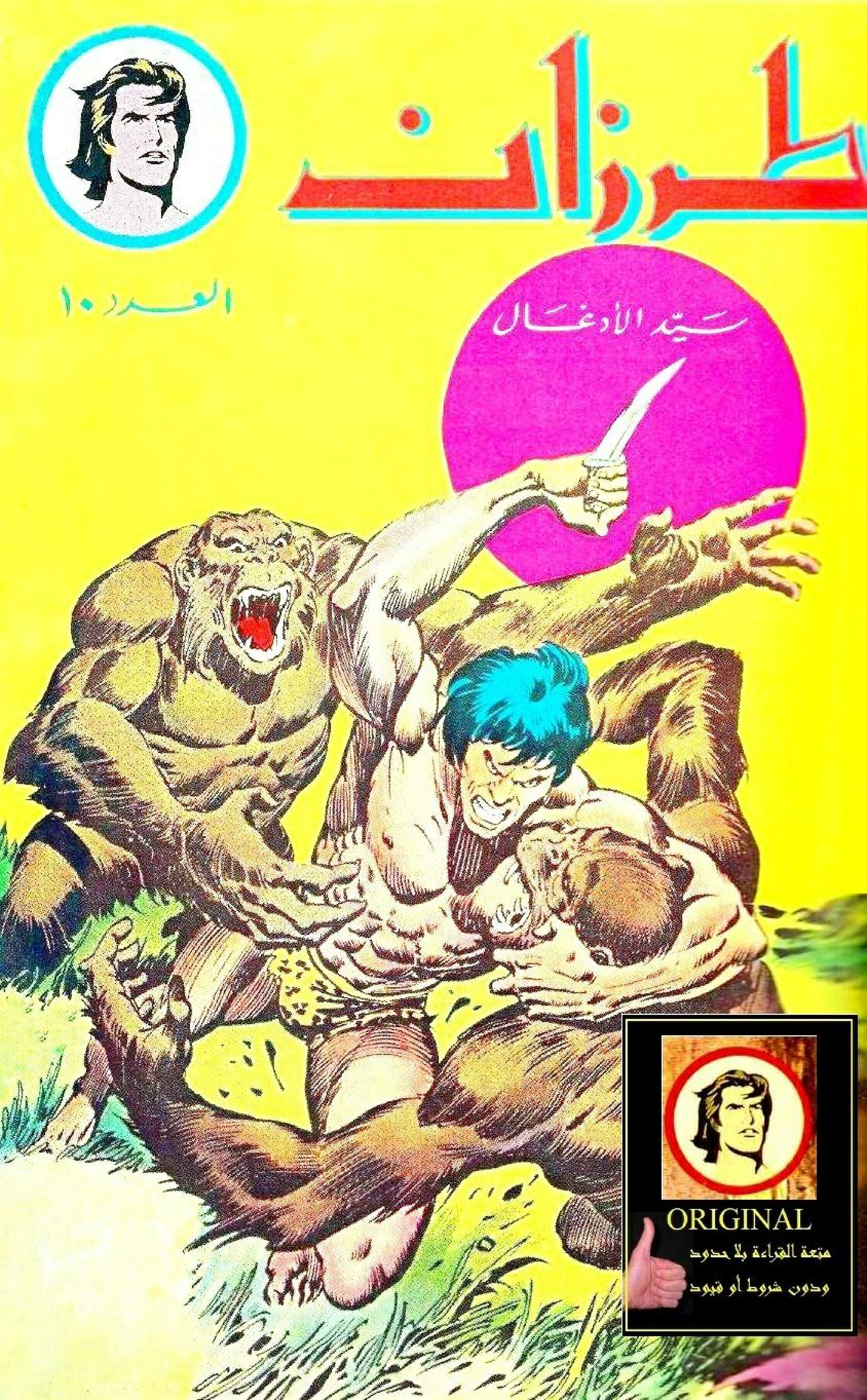

طرزان
العدد ١٠
سيد الأدغال
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة

تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الاردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاشَ وترعرعَ بين القِرَدة ..
وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا مُنازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّفَ عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كل لغات العالم ونالت رواجاً منقطع النّظير. ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصِّبا، من مُغامرات مُثيرة وجُزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضّعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المُسالمين الى الخطر ..
والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أُسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتّضحية ..

نقدّمه، مُحاولين، أيضاً وأيضاً، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !

صراع الجبابرة




كان طرزان قد ذهب في مهمة..
وكانت تيكا القردة وحيدة مع صغيرها..
فزوجها «توغ» ذهب يصطاد..
لكن متسللاً كان في الجو
«طـولوغ»
قرد حاقد
منبوذ من أفراد قبيلته نفسها..
لأنه تجرأ وتحدى زعيمها في نزال حتى الموت
وهزم بالرغم من قوته.. وهرب..
لكنه الآن راح يبحث عن زوجة..
وأعجبته «تيكا» التي صادفها أمامه..



تعجب لرؤيتها وحيدة..
فهو لم يعلم
أن قبيلة «كوشاك»
نسيت أخذ
حيطة!
.. أما الصغير - فكر طولوغ - فسيقضي عليه بسهولة!
فهو ضعيف وطولوغ يكره الضعفاء!
رق صراخه السكون!
والتفتت تيكا إليه..
من أنت؟
ماذا تفعل هنا؟
أنا «طولوغ» الجبار..
وأنت.
ستكونين زوجتي!
لا! «تيكا»
جة «توغ»
إذهب قبل أن يأتي ويقتلك!
لن أذهب بدونك!
كوزان.. تسلق الشجرة بسرعة!
أمك ستتكفل بهذا الشرير!
وأطاع الصغير.. ففي الغابة يطيع الفرد كي يعيش


وكان كوزان خائفاً
أنا قتلت الشيتا!
أنت حمقاء!
أنا جبار!
إبتعدت «تيكا»
داخل الأشجار
أرادت أن تنذر قبيلتها من «طولوغ»
وعرف الوحـ
أنه لن يلحقـ
وهكذا.
إذهب قبل أن أضربك!
أخطأ كوزان.
فقد غضب «طولوغ» وراح يتسلق..
إبتعد عني
سأمزقك أيها الصغير!
ورأت تيكا المأساة!
كوزان! تابع التسلق!
إلى أعلى الشجرة!


كن طولوغ كان ذكياً..
أمي!
هل فقدت شجاعتك؟
أسرعت «تيكا» محاولة إنقاذ صغيرها..
تأخرت..
طم جسده الغض بالأرض
امها!
كوزان!
وجمد دون حراك..
كوزان إبني!
كوزان لا يهم
لا يهم..
طولوغ!


ضربها طولوغ بعنف وقسوة ..
وأفقدها وعيها..
ثم أطلق صيحة الإنتصار
رواغ
« طولوغ » جبار !
حملها على كتفه وعاد من حيث أتى ..
دون أن يلتفت الى الصغير المسجى وراءه..
في هذا الوقت..
كان طرز
يزور الكو
القديم مر
أخرى
فهنا أنجبته أمه قبل أن تموت ويموت والده..
قلب الصفحات باهتمام..
لكنه بدأ يسأم.
فهو رآه
من قبل


ولم تثر النقود إهتمامه
فهي لا تُؤكل..
لكن طوزان لم يرمها..
لسبب ما..
وحين سقطت قطعة سهواً..
انحنى كي يستعيدها..
لقد رأيتها!
للمرة الأولى تطلع تحت السرير..
ورأى صندوقا.
ماهذا؟!
أغراض تلمع..
لم أرها من قبل..
ما فائدتها؟
سآخذها معي على كل حال..
لعل فيها ما يؤكل..


في هذا الوقت يبحث توغ عن زوجته وابنه..
ترى أين ذهبا؟
عادة هي لاتبتعد..
هه؟ الضبع دانغو قرب مخلوق ميت.
ترى ماهو؟
لعله طريدة دسمة.
آكلها أنا..
كوزان!
آآرغ
كوزان هو ابني!
ياووو
توغ سيقتلك!
هيييي


رماه توغ بعيداً دون اكتراث..
كوزان..
إشتمّه توغ وهو يرتجف..
واهتزت الأدغال لصرخة الوالد المفجوع
آآآرغ!
إقترب إخوانه مهرولين..
وفي هذا الوقت وصل طرزان..
ما الأمر؟
ماذا حدث؟
لمَ العويل يا إخوتي؟
إبني يا طرزان..
توغ.. أنت أعز أصدقائي..
كوزان؟
من قتله؟
لا أدري.. وتيكا إختطفت!
الفاعل سيدفع الثمن!



مهلاً.. أسمع نبضاً.. كوزان حي.. فقد وعيه فقط.
هذا عظيم!
لكن أين «تيكا»
لا أدري.. لكنني سأعرف
هناك آثار واضحة..
هو إختطف «تيكا»؟
قرود من خارج القبيلة..
سنقتله اذا رأيناه!
نعم نعم!
ضجّوا كثيراً لكن أحداً لم يفكر بتتبعه.
باستثناء طرزان!
مونغا.. إهتم بالصغير
سنذهب أنا وتوغ للمطاردة..
سأهتم به جيداً..
سنذهب لنعيد تيكا..
أو لا نعود!
توغ لا يخاف الموت!



كان الأثر ظاهراً فتتبعه طرزان..
سار أولاً ببطء وحذر.
لكنه فجأة أسرع الخطى..
طرزان؟
لماذا أسرعت فجأة؟
أنظر فوقك!
الغيوم حجبت الشمس..
ربما ستمطر!
ويختفي أثره..
فيفقد توغ زوجته
طرزان..
لنسرع!
فجأة يشق البرق ستار الغيوم..
وتتساقط الأمطار الإستوائية

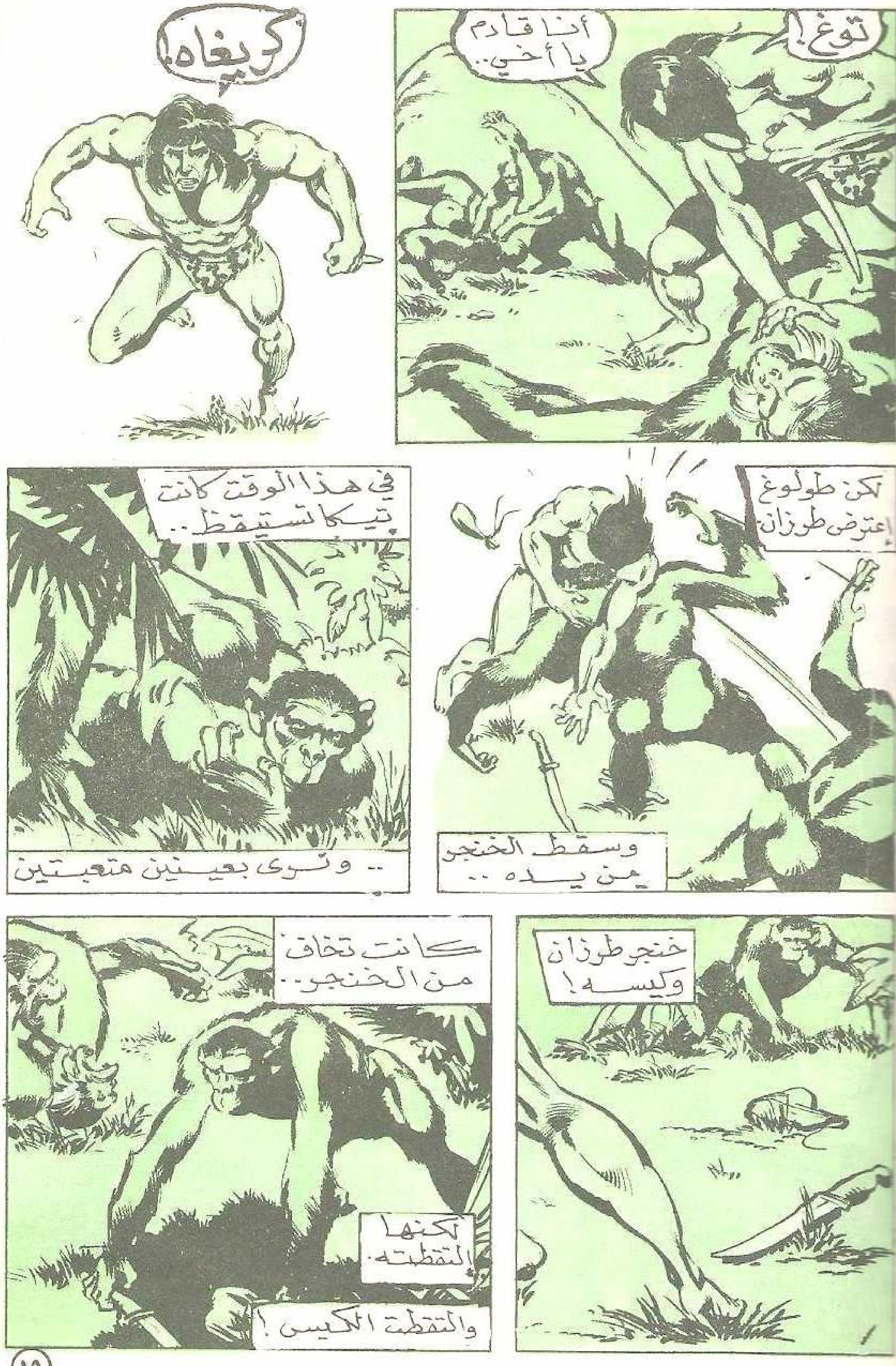


بعد نصف ساعة توقف المطر..
اختفت جميع الآثار
لكن رائحة تيكا كانت قوية جداً حين أمطرت
لنجرب هذا الطريق!
نعم
لكن قرداً رمادياً راقبهم
ثم تعدّاهم بصمت وسرعة..
فيما كان طولوغ يتابع طريقه..
أنت لا تصلحين كزوجة.. لا تكفين عن قتالي..
إذن اتركني!
لا.. انت لطولوغ!
وحين أعرضك على قبيلتي.. سيعرفون قوتي حتماً..
ها أنذا!
من هذا؟
طولوغ.. وانثى؟!



إنه شجاع لتجرؤه على العودة..
ستكون جميلة حين تبرأ جراحها.
إتركني!
أنا زوجة توغ.. أموت ولا يلمسني غيره!
إنها شرسة يا طولوغ!
فجأة..
غريبان يأتيان نحونا..
أحدهما قرد بدون شعر..
يتبعان طولوغ..
أتدعونهما يأخذان زوجتي؟
زوجتك لا تهمنا لكننا سنقاتلهما..
سنقفز عليهما من الخلف!
بعد قليل..
تيكا!
هي هنا الآن..
لكن أين؟
توغ.. طرزان! النجدة!
اسكتها!
آرغ
لكن طولوغ تأخر..


فقد زال عنصر المفاجأة..
وتلاقى الفريقين
وجها لـوجـه..
هـاجـم أقـواهم طـرزان..
فيما إشتبك
توغ وطولوغ
كان مهاجم طرزان
قد صرع فيلاً ذات مرة..
لكن طرزان إستعاض
عن المخالب..
بخنجره الذي
لا يسامح


توغ!
أنا قادم يا أخي..
كريغاه!
لكن طولوغ إعترض طوزان
وسقط الخنجر من يده..
في هذا الوقت كانت تيكا تستيقظ..
..وترى بعينين متعبتين
خنجر طوزان وكيسه!
كانت تخاف من الخنجر..
لكنها إلتقطته
والتقطت الكيس!


لكن حين رفعت نظرها الى الاعلى
آآرغ
رأت العدو ينقض..
في هجوم أخير..
سيقضي على توغ وطرزان..
فهل يموت طرزان.. وهو بعد لم يعرف جاين أو أيا من بني قومه؟
وهل يموت توغ؟
كريغاه.. بوندولو
«تيكا» ستقاتل أيضاً..
«تيكا» شجاعة
الكيس..
ماذا به يا ترى؟
أغراض لامعة؟
سأرميها إلى توغ!



حصلت هذه القصة قبل أن يتعرف طرزان إلى جاين وإلى أبناء قومه وحضارتهم ويكتشف انه اللورد غريستوك.. سليل عائلة عريقة..

النهاية

لورنا أميرة الأدغال




وفجأة تعالى
هدير محركات
سريعة..
هليكوبتر؟ ماذا
أتت تفعل هنا؟
تشوب
فجأة إنعطفت الطائرة
فوق قطيع غزلان..
أنظر.. إنهم
سيرمون شباكهم..
وسقطت الشبكة على غزال خائف
وسحبته الى جوف الطوافة..
اولت لورنا التعلق بالطوافة وفشلت
وفيما إبتعدت
الطائرة..
غروردور
الحيوانات جنّت من
غضب.. لكن الطائرات
أحياناً هنا!؟
شيب تشوب
إلتفتت لورنا لترى وحيد
القرن ينقض عليها..



لكن موكي قفز أمام الوحش وجذبه نحوه..
تشيب تشوب
يا للسماء!
تشيب تشوب
بلام
أفقدته وعيه.. لكن ماذا أصابه كي يثور؟
لورنا! ابتعدي فوراً..
لكني هذه الغابة منزلي يا «غابي» وحيواناتها أمانة في عنقي.. وخطر مجهول يتهدد ها..
نحن هنا لنحاول جلاء اللغز.. أما أنت فعودي الى البلدة..
سمعاً وطاعة! هذه مهمة للرجال!
ها ها.. لا أحب مخالفته لكني لا أتخلّى عن مسؤوليتي هكذا!!
تشيب
الطوافة عادت! هذه فرصتي!


واختبأت لورنا الى
ن إقتربت الطوافة..
ياه.. لقد
رأوا «غابي»!
أنظر!
وقفزت
أنها الطوافة الغامضة التي تكررت زياراتها في المدة الأخيرة.
تتجه نحو أرض «الليفو».
على الارض
علني أعرف ماذا سبب جنون حيوانات الغابة
وبعد نصف ساعة
إننا نقترب يا موكي.. يبدو أننا سنهبط!
تشيش
تماسيح! وسنهبط بينهم!
تشوب
هاها! ظننت أننا لم نرك!
يا الهي
سبلاش



التزلج «التمساحي» ها ها ..
أشووش
إجمدي مكانك!
لقد علقت
CRACK
يجب ضمها الى مجموعتنا!
إصمت ياجو! لسنا هنا للتسلية!
لماذا أنتم هنا؟!
نحن نجري تجارب على الحيوانات.. نحرقها ونستعمل عظامها في المختبر
اصمت ياجو!
آارغ! مجرمون!
وستنضمين إليهم!
ماذا!؟ ستضعها في القفص معهم
لن تنتصرون يا أوغاد!
النار!
هه! القرد أسقط مسدسي!
أحاطت النار بالمعسكر وراحت تنتشر.. وتنتشر!



لكن النار لم تثنِ أميرة الأدغال عن هدفها:
إهربوا.. هيا!
جو.. كح كح.. آه
لينجو كل بنفسه!
سأقفز إلى الماء وأنجو!
لكن تمساحًا ضخمًا كان بانتظاره..
آآرغ
فيما إنقضت الوحوش الأخرى على المجرمة..
آآآرغ
بعد قليل هطلت أمطار مفاجئة
لقد أخمدت النيران بعد أن قضت على الشر!
شيش
غابي!
ألم أقل لك أن تلزمي القرية يا لورنا
اوه.. لكن المتاعب إنتهت فعدت منذ لحظات
حسنًا
تشينو!
تمت





فحاول احد رجال طرزان ان يرديه بسهم من سهامه ولكن ربيب الادغال منعه ، وقال له :

– اتركه لي ، فاني قد اخترت له نهاية افظع وادهى وامر ..

وتناول سيفا ، وتقدم نحو ملك المتوحشين الذي كان يتقدم رجاله في طريقه اليه ..

وفطن احد المتوحشين لغرض طرزان ، فانتظر وقوسه في يده ، حتى يصبح طرزان في وسط الطريق الضيق الذي كان واقعا فوق هاوية مرعبة ، ليرميه بسهم من سهامه فيرديه. وتلاقى الخصمان ... وارسل العدو الخفي سهمه فاصاب ساعد طرزان ، فطار السيف من يده . فصاح الملك عندئذ صيحة الفرح والسرور ، وظن ان طرزان اصبح تحت رحمته وفي متناول سيفه ...

وادرك طرزان حرج موقفه ، فما كان منه في هذه اللحظة الحاسمة ، الا ان قفز من فوق خصمه الى الجهة الاخرى من الارض، فلما اصبح فوق خصمه ركله برجله ، فهوى هذا الى الهاوية ، حيث تمزق فيها اربا اربا ...

وعندئذ اسقط في يد المتوحشين لما شاهدوا مصير مليكهم ، واخذوا يستسلمون الواحد بعد الآخر ...



وبعد ان تم لطرزان النصر التام ، امر المتوحشين بالعودة الى الانفاق التي يعيشون فيها ، بعد ان جردهم من سلاحهم وامرهم باطلاق سراح اسراهم ، خصوصا (جوناثان) ، وان لا يعودوا بعد اليوم الى ايذاء جيرانهم والاعتداء على سكان القرى القريبة ..

ولقد كان فرح سكان الادغال لا يوصف بعد هذا الانتصار الذي نالوه على اعدائهم ، وبعد ان شاهدوا عودة اهلهم وانسبائهم من الاسر والاستعباد ، فاقاموا حفلة عظيمة على شرف طرزان العظيم ، وعرضوا عليه ان يقيم بينهم ، ليملكوه عليهم ولكنه شكر لهم اكرامهم هذا ، ووعدهم بزيارتهم في المستقبل القريب ..



وفي صباح اليوم التالي ، ودع طرزان رجال القبيلة فساروا معه مسافة بعيدة ، ولما عادوا الى قريتهم ، امسك طرزان بذراع (جوناثان) وقال له :

– والآن هيا بنا ... لقد جاء دورك ، ويجب ان آخذك الى ارض الامان ..



كان الطريق شاقا على (جوناتان) فلم يتعود السير في مثل هذه الطرق الملتوية والادغال المرعبة .. مما أضطر طرزان غير مرة الى ان يحمله فوق ظهره بعد ان ادرك انه اذا سار على خطواته الرتيبة فقد لا يخرج من الادغال الا بعد ايام ...

وبعد ساعات من السير الشاق اشرف الرجلان على ارض منبسطة لا يحدها البصر ، ولا تأخذها العين فقرر طرزان على الاثر ان يتجه نحو الشمال ، فهو الطريق الامثل لفرضه ، واذا ما سار فيه الى نهايته فانه واصل بالتأكيد الى غايته .!

وبعد ساعة وبعض الساعة اشرفا على جبل ، فتخطياه بان سارا في محاذاته حتى وجدا طريقا بين صخوره فاذا بهما امام واد ليس فيه من آثار الحياة الا الحجارة الضخمة ، والرمال الكثيرة .

وكان جوناتان قد اخذ منه التعب مأخذه ، فاخذ يتماهل في سيره وينظر يمنة ويسرة ، لعله يجد قرية أو ماء ، أو واحة يأخذ لنفسه فيها بعض الراحة ، ولكنه لم يعثر على شيء ..

وفجأة وقف مكانه مبهوتا حائرا .. فقد شاهد على الارض تحت قدميه كومة من الزمرّد الغريب الفريد ..

انتفض وبلع ريقه ، وجحظت عيناه ثم صاح قائلا :

ـ زمرد من الحجم الكبير .. يا الله .. لقد اصبحت غنيا ..



نزع سترته ، واخذ يجمع حبوب الزمرد ، ليضعها فيها. فالتفت اليه طرزان بهدوء وقال :

ـ اترك هذه اللآلىء مكانها فنحن بحاجة الى الماء والغذاء اكثر منا الى اللآلىء والذهب ... ولتعلم اني لست مستعداً لأن احمل اثقالا جديدة نحن في غنى عنها ولسنا بحاجة اليها..

وعض (جوناتان) على شفتيه ، وهز رأسه آسفا محتارا، فلم يكن باستطاعته معارضة هذا المارد الصديق الذي انقذه غير مرة من الموت ، والذي هو بحاجة اليه ليصل به الى ارض الامان والسلامة ..

ترك الاحجار الكريمة في ارضها وعاد يحث السير ، ذاهلا ضيق الصدر ، بعد ان ادرك ان هذا الوادي يعج بالاحجار الكريمة ، وانه يستطيع ان يصبح من اغنى رجال العالم فيما اذا استطاع حمل بعضها ..

* * *

وتعاظمت دهشة الرجلين لما خرجا ، من الوادي ليشاهدا امامهما مدينة قائمة رائعة الشكل متقنة العمارة ...

وقال طرزان بعد ان ملك دهشته :

ـ يجب ان ندور حول هذه المدينة لنعرف من شأنها ما نجهله ..

فاجاب جوناتان :

ـ يجب أن تعذرني يا صديقي فاني اشعر بالتعب في مفاصلي ، وبالاعياء يتسلل الى جسمي ، واظن ان هذا يعود

الى الجروح التي اصابتني ، ولا اكتمك اني بحاجة قص
الراحة .. فدعنا نرتاح اياما قليلة في هذا المكان
نستأنف سيرنا الشاق المرهق .

فقال طرزان : كما تشاء .. ولكني لست واثقا م
هذه المدينة ، ولا ادري اذا كانوا من الاعداء ام الاصدق

« ومع هذا فلا مانع عندي من ان تأخذ لنفسك

الراحة ، فاني واثق من انك في اشد الحاجة اليها .. »

• • •

واقبل الليل فقرر طرزان فيما بينه وبين نف
يستكشف المكان ويتأكد من طوية سكانه ، فترك صديقه
في مغارة قريبة ، وتقدم يجوس اطراف هذه المدينة ال

وبعد قليل وصل الى وسط المدينة حيث توق
يفحص ما حوله ..

وفجأة ، شاهد احد ابواب منزل كبير يقوم في
الشارع ينفتح على مصراعيه ، وتخرج منه فتاة ، تبد
وجهها امارات الخوف والاضطراب ..

ثم ظهر خلفها في هذه اللحظة جماعة من سكان
الكبير يطاردونها وهم مسلحون بالسيوف والرماح .. تت
امرأة في ملابس زاهية تدل على الثراء والنعمة ..

ووقف طرزان يتأمل هذا المشهد دهشا ..

وشاهدته الفتاة الهاربة الخائفة ، فادركت من
الاولى اليه انه غريب عن المدينة ..

فصاحت تقول لها لما قاربته :

ـ انقذني ايها الغريب ..

وبمثل لمح البصر ، امتدت يد طرزان الى ساعد
فقبض عليه وحملها بين يديه ...

ودهش المطاردون لظهور هذا الغريب ، وصاحت
التي كانت تتقدم المطاردين :

ـ اذا كان هذا الغريب يريد حماية (ايلنا) فاقتلو

فلما سمع رجالها كلامها ، اسرعوا نحو طرزان .. ف
هذا مسرعا بدوره ، لما شاهد امارات الشر بادية على وجو
نحو شارع منعزل ، وكانت خطته ان يقفز الى سطح
المنازل القريبة ، ليختفي ع ن المطاردين ..

ولكن الفتاة التي لزمت السكوت حتى الآن ما عتم

صاحت به :

ـ دعني وشأني .. يبدو انك تريد ان تعود بي الى
(نيرا)

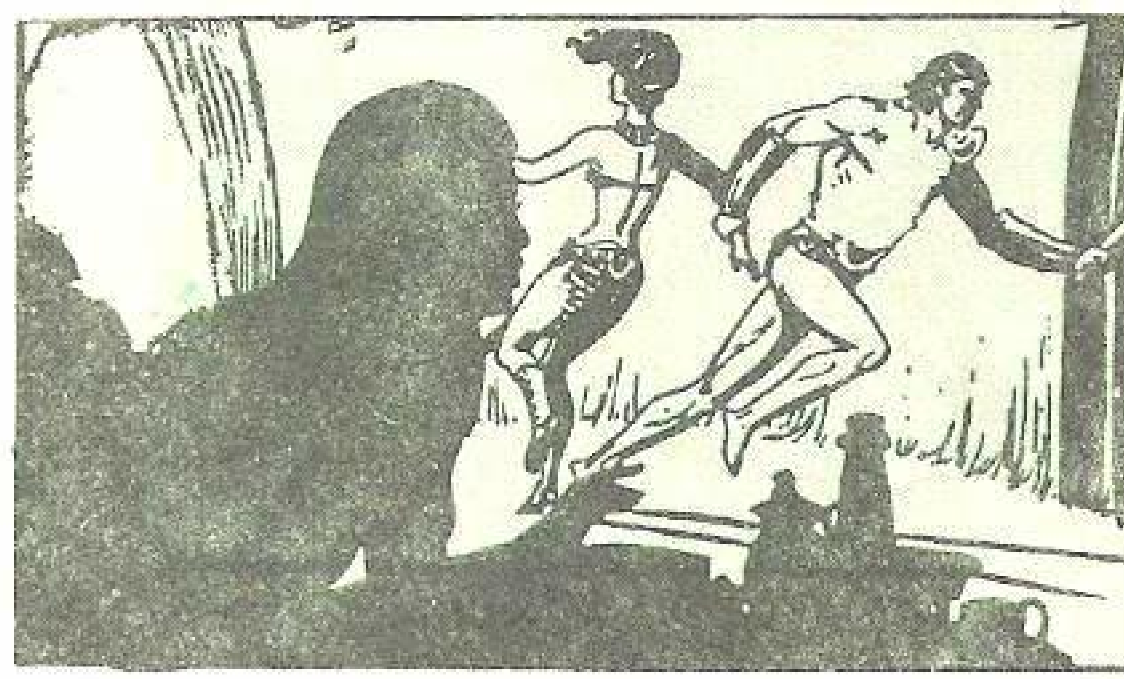
واذا فلا بد انك من اعوانها وانصارها ..

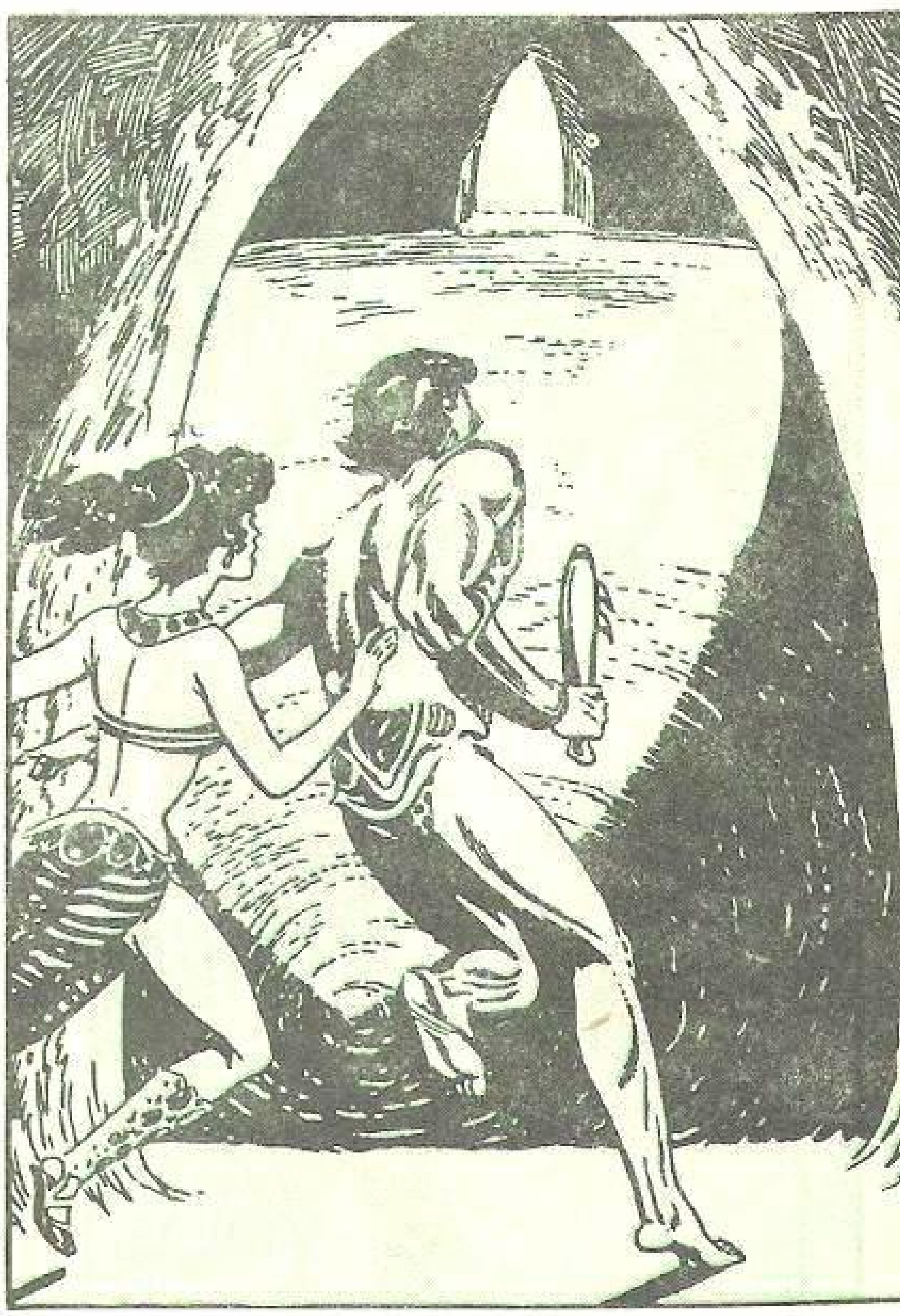
فاجابها طرزان بلهجة هادئة :

اسكتي .. فاني لا اعرف (نيرا) ولا سواها من س
هذه المدينة .. ودعيني اقذفك من اعدائك بدلا من از
ومعارضتي ..

فلاذت الفتاة بالصمت ، بينما اخذ طرزان يتسلق









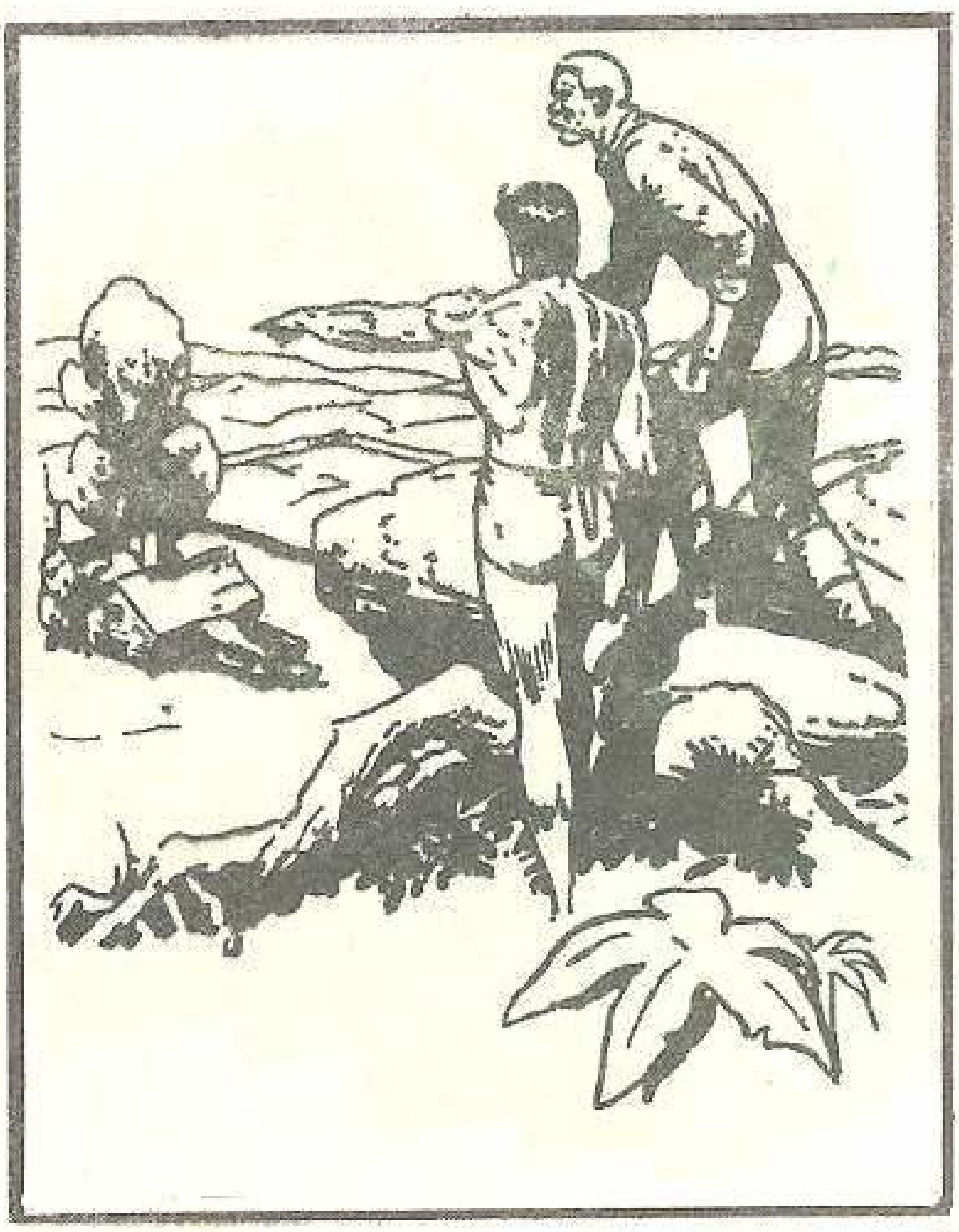
د النازل حتى وصل الى سطح ، والفتاة مندهشة فزعة
رته العجيبة هذه التي لم تشاهد مثلها عند احد من قومها.
وكان مطاردو الفتاة قد وقفوا بدورهم ذاهلين في وسط
ارع ، يشاهدون هذا الغريب يتسلق الجدار العالي بمثل
ـه البراعة المدهشة ، والخفة المرعبة ..
وسمع طرزان احدهم يخاطب المراة التي كانت تقود
وم قائلا :

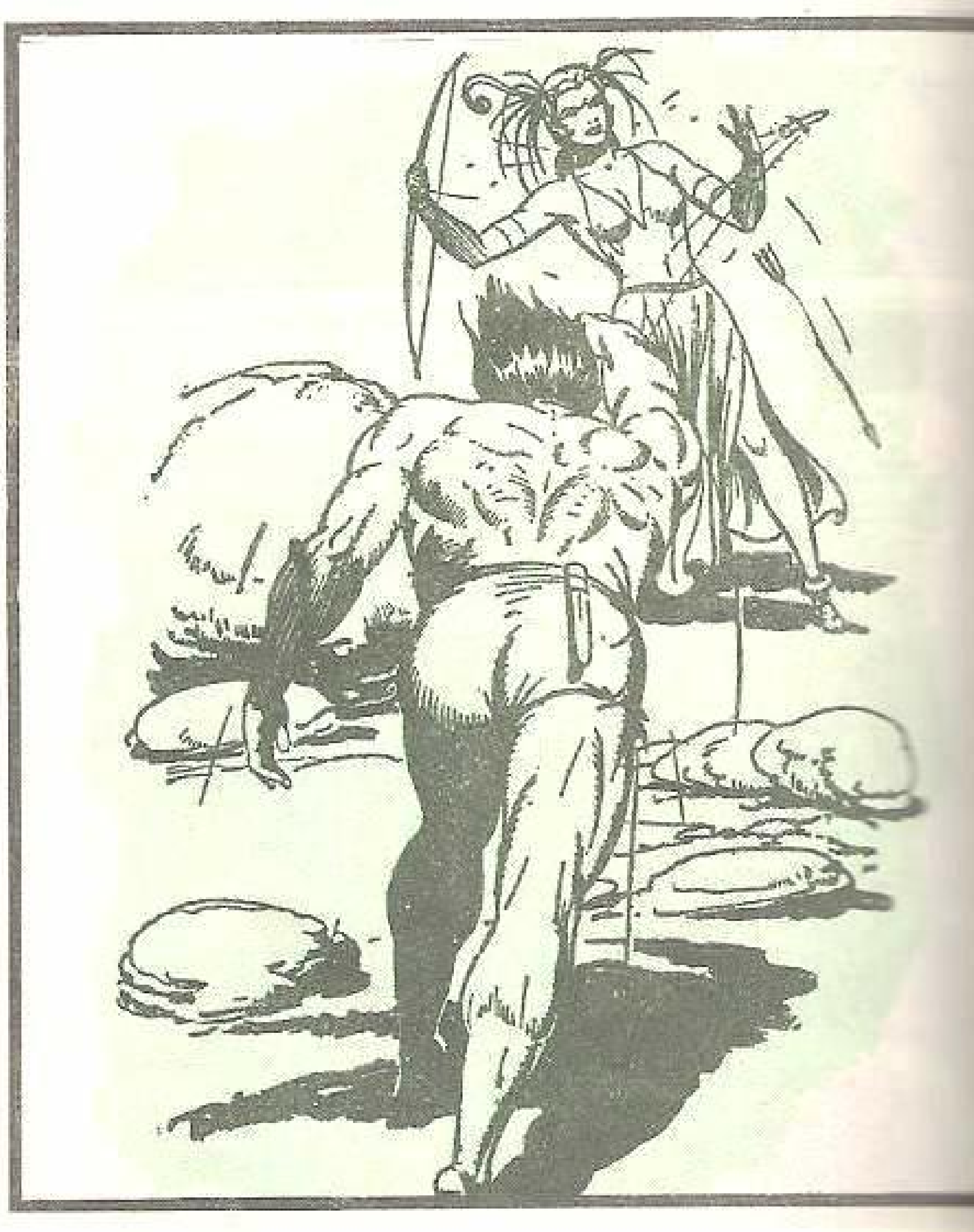
ـ ما الذي سنعمله الآن يا صاحبة الجلالة ..؟
فقالت المراة في هدوء :

ـ لست الآن صاحبة الجلالة ، ولن اكون ملكة الا بعد
قتل (ايلنا) .. ولكن اسمعوا .. ان الفتاة والغريب قد
ـحا في قبضة يدنا ، ما داما تسلقا سطح قصري ، واصبحا
ـته .

ولم يكن طرزان يعرف ذلك بالتأكيد ، ولكن (ايلنا)
ـت لذلك وحذرته ، وظنت في اول الامر انه من مؤيدي
ـدائها ضدها ، ولكنها لما سمعت كلامه اطمانت وتركته وشانه
ـدها الى مصيرها ..
وقال طرزان يخاطب الفتاة :
ـ ان اعداءنا يظنون اننا سنغادر المدينة بالقفز من سطح

ى آخر ، ولكننا سنرد كيدهم الى نحورهم بالبقاء في مكاننا ى ما سيكون من امرهم ..
ووقف الصديقان يترقبان ما يكون من موقف الخصوم ـا وهل سيتبعونهما ..؟ ام تراهم سينتظرون خروجهما القصر لينقضوا عليهما بالسيوف والرماح ..؟





يتبع في العدد القادم

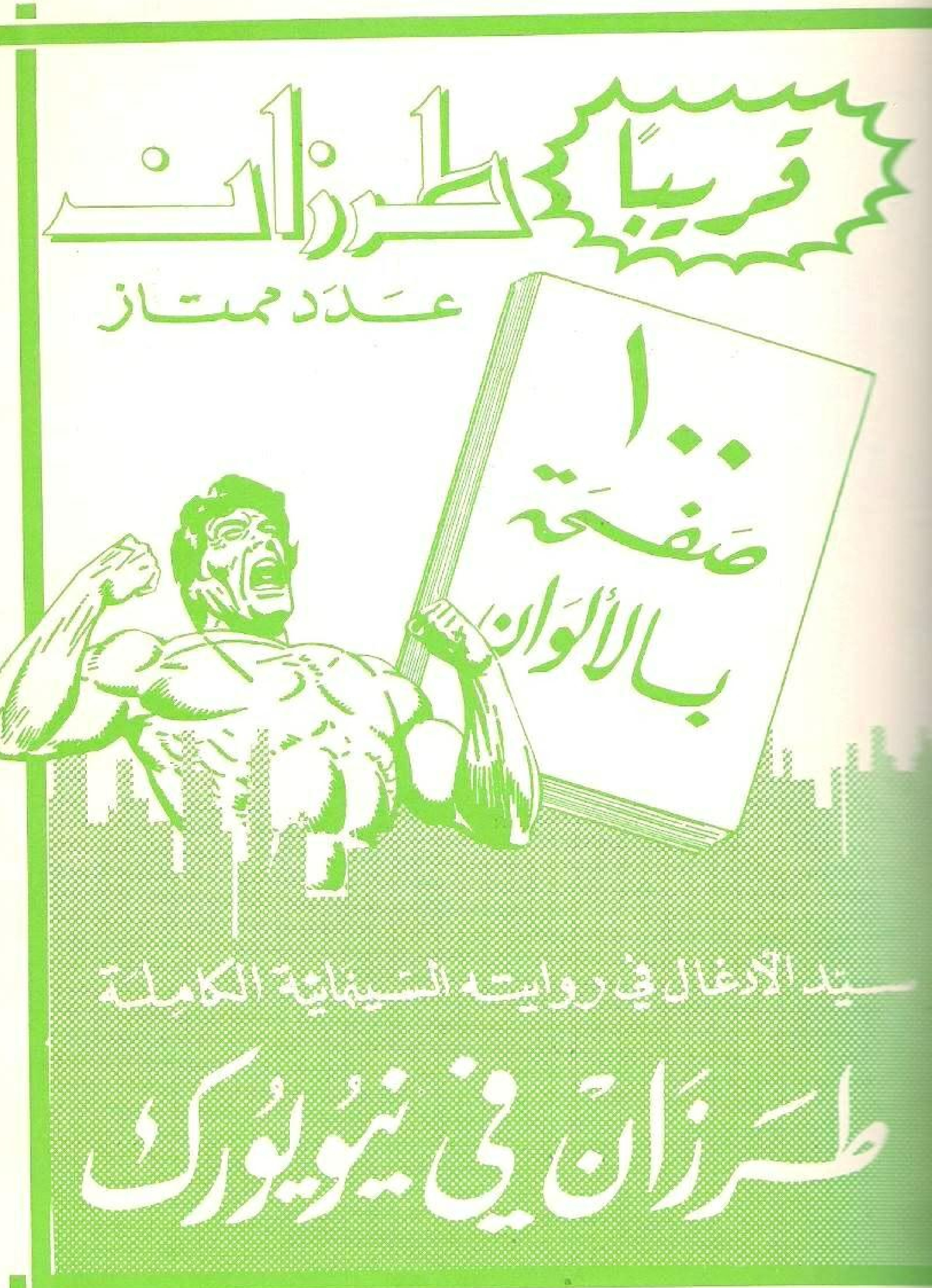

جينا
إبنة الغابات
في مجاهل القارة السوداء عثرت جينا على لغز غامض.. تمثال برأس فهد وجسد عقاب لكن ما هو سرّ هذا التمثال.. وهل تتمكن بطلتنا من إماطة اللثام عن هذا اللغز.. لغز..
مخالب الخطر!
تمثال غريب.. سألتقط صورته!
مهلاً.. قد تسبب لنا كارثة بهذه الصورة!
RICH
ولكن آه!
سلام! سلام!
لا نسمح لأحد برؤية حاكمنا..
ألم تتخلوا عنه منذ أجيال؟
إنه حيّ بيننا!

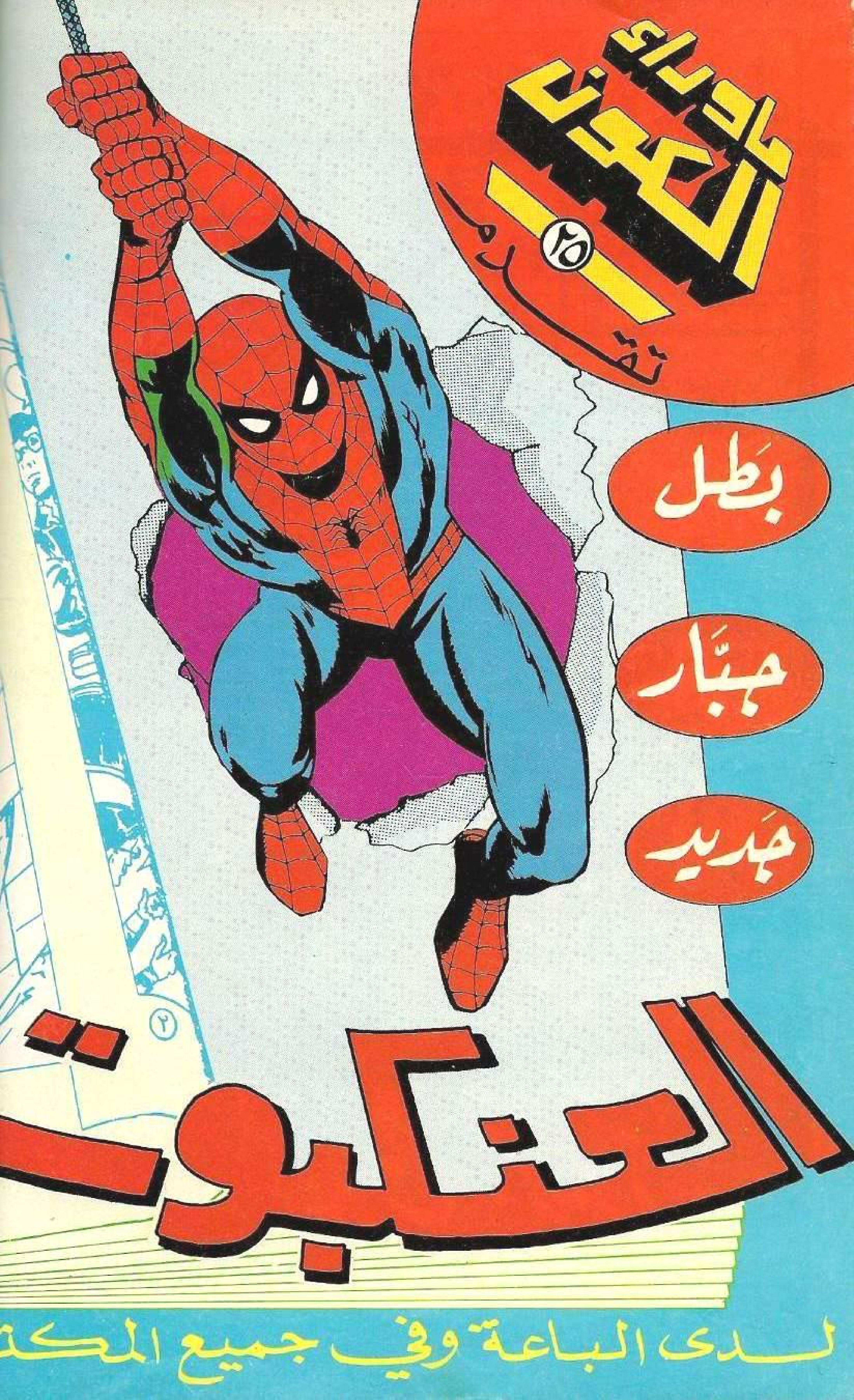

في الماضي زمن أجدادنا كانت قبيلتنا قوية وغنية وكان صيدنا وافراً دوماً..
هذا كان منذ زمن بعيد
كنا نقدم له الجواهر والطعام وكان يقبلها..
وذات يوم توقف عن ذلك..
ومنذ ذلك الوقت جفت أنهارنا ويبس زرعنا وقلّ صيدنا..
وراحت قبيلتنا تنقرض..
..لكن ذلك كله سيتغير قريباً بواسطة هذا الحاكم!
وكيف ذلك.. ولماذا؟!
لأنه عاد يتقبل هدايانا من جديد..
ندعها أمامه في المساء وعند الصباح تكون قد اختفت..
وماذا تقدمون؟
جواهر وطعام والآن اتركانا وابتعدا!
للأسف لم أحصل على الصورة..
إذهب إلى المخيم وانتظرني!
ماذا ستفعلين؟
لا أقدر أن أخبرك الآن..
حسناً.. سأحضر آلة تصوير وأعود.. هذا وعد!


إختبأت جينا على شجرة تشرف على التمثال وفي الليل رأت الفكين الضخمين ينفتحان..
الجواهر والطعام هنا..
هيا أحضرها..
ورأت جينا كيف تتم الخدعة..
يا للحقارة.. يستغلون السكان ليستولوا على القليل الذي بقي لهم من مواردهم
هيا إرفعني يا شارلي!
لحظة أيها اللص المتسلق!
شارلي إغلق الفك بسرعة
لكن جينا تمكنت من الدخول في اللحظة الأخيرة..
إمسكها يا شارلي..
حقا؟
نوما هنيئا!
آآارغ
إنتبه.. ستسقط في الحفرة!
هه؟ وماذا يوجد فيها؟
وقفزت جينا لترى..
نسر.. وفهد!
يا آلهي.. سيقضي علينا!


وإلا سأفقد هذا الوحش وعيه
ضغطت جينا على مكان حساس من عنق الوحش..
سينام لفترة.
أما أنت فستنامين طويلا وسنتابع عملنا..
وما هو عملكما؟
الماس! إنه موجود بكثرة هنا.. تحت تمثالهم هذا.. ونحن نستخرجه..
وقد وضعنا الفهد والطائر هنا كيف نخيف أي متطفل مثلك..
كانوا يصطادون بعيدا حين دخلنا وبدأنا العمليـة..
أنتما تخدعان سكان القرية..
مؤسف هه!
نعم مؤسف!
أحمق! لقد خدعتك!
أيها الشريران..
الانفجار صدّع الجدران!


أمسكت جينا بساق العقاب الذي حلق مبتعداً..
النجدة.. دعينا نخرج.. سموت..!
وستسلمان كل ما أخذتماه الى السكان
بأمرك!
حسناً.. لقد تعلما الدرس فلننقذهما..
كاو كواو
انقض العقاب على الرجلين و..
آاه
ورفعهما عالياً..
نحو الفلك الذي فتح بفعل الإنهيار..
التقطت صوراً رائعة.. هه.. من معك؟
يمثلان بارعان اكتشفا الماس هنا وسيقدماه للقرية مجاناً
وهكذا بعد أسابيع كان الإزدهار يعم القرية..
لقد ابتاعت السلطات الماس كله وحظي السكان بمبلغ مذهل؟
لقد كفرتما عن ذنبكما.. وعاد السعادة الى هذ القرية!
النهاي


قريباً
طرزان
عدد ممتاز
١٠٠ صفحة
بالألوان
سيد الأدغال في روايته السينمائية الكاملة
طرزان في نيويورك



٢٥
تقدم
بطل
جبار
جديد
العنكبوت
لدى الباعة وفي جميع المكت